

赤木範陸文献資料(抜粋)

■ 紙上に於ける赤木範陸関連掲載評論文

- ・ 「赤木範陸の絵画に寄せて」 赤木範陸作品集、フランツ・B・ヴァイスハール ミュンヘン芸術大学教授、1991
- ・ 「美学的形象へ」 赤木範陸作品集、フリードリッヒ・ピールによる赤木範陸の藝術に対する所感
フリードリッヒ・ピール ザルツブルク大学教授 博士、1991
- ・ 「透明性と現代性、赤木範陸の新作」 赤木範陸作品集、フランツ・B・ヴァイスハール ミュンヘン芸術大学教授、1996、
- ・ 「東西の狭間、孤高なる遍歴者－赤木範陸」 赤木範陸－錬金術師の軌跡－展図録、
ヘルムート・フリーデル レンバツハハウス美術館館長 教授 博士、2001
- ・ 「魂の果てにしみ入る美学」 赤木範陸－錬金術師の軌跡－展図録、米倉 守 多摩美術大学 教授
評論家、2001
- ・ 「赤木範陸の作品を巡って」 赤木範陸－錬金術師の軌跡－展図録、満生和昭 大分市美術館館長、
2001
- ・ 「赤木範陸覚え書－初期作品にふれて」 季刊詩誌 阿吽、金石稔、2002.4、
- ・ 「赤木範陸覚え書－『雑物図説』をめぐって」 季刊詩誌阿吽、金石稔、2002.4、
- ・ 「赤木範陸覚え書－移ろいを描く」 季刊詩誌 阿吽、金石稔、2002.4、

■ 新聞掲載記事

- ・ 朝日新聞「赤木範陸展」 1991.9.3
- ・ 毎日新聞「赤木範陸展」 1991.9.13
- ・ 新美術新聞「赤木範陸展」 1993.6.21
- ・ 大分合同新聞「赤木範陸の世界に寄せて」 山崎芳直 1993.11.25
- ・ 大分合同新聞「赤木範陸展」 1994.12.5
- ・ 大分合同新聞「赤木範陸新作展－憎いほど繊細で不思議な幻想性－」 山崎芳直 1996.10
- ・ Frankfurter Rundschau (フランクフルト新聞) „Ein Japaner zeigt Transparenz“ 1996.10.18
- ・ 大分合同新聞「赤木範陸展」 1997.12.12
- ・ 新美術新聞「赤木範陸展－失われた技法による作品－」 1996.11.21
- ・ 大分合同新聞「赤木範陸－錬金術師の軌跡－展」 2001.11.22
- ・ 大分合同新聞「赤木範陸展」 1999.12.6
- ・ Landsfuter Zeitung (ランツフート新聞) „La Ho auf Japanisch“, 2001.7
- ・ Süddeutsche Zeitung,(南ドイツ新聞) „Landshuter Hochzeit und neue Werke,
Norimichi Akagi“ 2001.7
- ・ Frankfurter Allgemeine (フランクフルト新聞) „Landshuter Hochzeit 1475 und neue Werke
von Norimichi Akagi“ Galerie im Rathaus, Landshut , 2001.1.7
- ・ Landshuer Zeitung (ランツフート新聞) „Ein Fenster zur Geschichte“, 2001.7.26
- ・ 分合同新聞「赤木範陸展－錬金術師の軌跡－」 2001.10.28
- ・ 大分合同新聞「市美術館で赤木範陸」展 2001.11.3
- ・ 大分合同新聞「赤木範陸展への誘い－不思議な光に興味 昔の画法を現代に生かす－」 山崎芳直
2001.11.22

- ・ 大分合同新聞「赤木範陸の絵画についてーイメージと表現の狭間でー」 野田菜生子 2001.11.29
- ・ 朝日新聞「赤木範陸展に寄せてー光りしかも輝かさずー」 米倉守 2001.12.20
- ・ 朝日新聞「赤木範陸展からー花卉に神託をゆだねるー」 ペーター・トゥーマ ハノーファー美術大学教授 2001.12.20
- ・ 南日本新聞「かお」ー古代欧州の画法を復活させ個展を開いた画家、赤木範陸ー 2001.12.17
- ・ 神戸新聞「人」ー赤木範陸ー 2001.12.29
- ・ 毎日新聞「若手芸術家の育成に絵画寄贈」 2002.1.10
- ・ 大分合同新聞「第一号は赤木範陸氏」 2002.1.10
- ・ 西日本新聞「蜜蝋と顔料使い深い色ー古代の技法で絵画展」 2010.4.20
- ・ 神奈川新聞「第18回天心サミット in 横浜 こども絵画教室」 2013.12.18

■ メディア (TV)

- ・ NHK 日曜美術館 「赤木範陸ー錬金術師の軌跡ー展」 2001.11
- ・ TOS 特集「錬金術師の軌跡ー美術館特別展-赤木範陸展」 2001.11.11
- ・ FTV スーパーニュース 特集「死者の絵画術-エンカウスティーク-ミイラ達の肖像画」 2010.11.04

■ 雑誌記事

- ・ アドバンス大分 (加藤伸一)「赤木範陸展」 1991.10
- ・ 財界九州 (満生和昭)「九州の画壇 西洋の技術と日本の精神の合体 赤木範陸」 1996.4
- ・ 月刊美術「赤木範陸展」 1996.12
- ・ 美術の窓「赤木範陸展」 1996.12
- ・ 日経アート「企画展レビュー 古代と未来をつなぐ絵画」 1997.3
- ・ 月刊郷土誌大分県人「赤木範陸展ー2度失われた技法が蘇えるー」 1997.3
- ・ 月刊ギャラリー「赤木範陸展」 1999.11
- ・ 美術の窓「赤木範陸展」 2010
- ・ 月刊美術「赤木範陸展」 1999.11
- ・ アートジャーナル「赤木範陸挿絵原画と新作展；アートクリティカルファイル No.27」 2001 村木明
- ・ 月刊美術「ストーリー・テラーズー小説と絵画ー」 2010.10
- ・ 月刊美術「アートフェア東京-受胎告知の広間-赤木範陸」 2011.3
- ・ アートコレクターズ「赤木範陸展」 2011.3
- ・ アートコレクターズ「特集、世界に誇る日本のエロス-赤木範陸の作品」 2011.4
- ・ 月刊ギャラリー「アートフェア東京-赤木範陸」 2011.5
- ・ 月刊美術「アートフェア東京-横浜人形-赤木範陸」 2011.8
- ・ 美術の窓「技法講座-赤木範陸」 2012.3
- ・ 月刊美術「Atelier view」 2012.8
- ・ 美術の窓「アートナウ」 2012.8
- ・ 美術の窓「巻頭特集-ルネッサンス大解剖」 2013.4
- ・ 月刊美術「春展 NAVI 2013」 2013.4

- ・ アートコレクターズ「編集者がすすめる耽美な作家たち」 2014.2
- ・ 美術の窓「～蘇る悠久の美～赤木範陸展」 2014.3
- ・ 美術の窓 作家の目「異端の果実」 2014.12
- ・ 美術の窓 PRE VIEW「横浜国立大学大学院 赤木研究室展-古典絵画の方法」 2015.2

■ 逐次刊行物記事

- ・ BMW, Zeitschrift (BMW 機関誌) “Norimichi Akagi“ 1995.12
- ・ Galerie Westerman Zeitschrift (ヴェスターマン画廊機関誌)
„Norimichi Akagi , Zum Enkausthik“, 1996
- ・ Lufthansa Air Plus Zeitschrift (ルフトハンザ航空機関誌) „Norimichi Akagi“, 1996
- ・ Überbrück „Norimichi Akagi im Landshuter Rathaukeller“, 2001.7.10
- ・ „Japaner entdeckt Enkaustik“, 2001 7.20
- ・ „Hitachi Semikonductor(Europa), Zeitschrift (日立ヨーロッパ季刊誌) Norimichi Akagi,
Landshuter Hochzeit und Neue Werke“, 2001.7
- ・ 大分市美術館ニュース vol.6「赤木範陸の作品に寄せて」ーエンコスティックとの出会いー
満生和昭 2001.8.1
- ・ Americanclub Magazine (アメリカンクラブ刊行物) „Norimichi Akagi- Mixed resin emulsion
on hemp canvas-, Susan Millington, 2001
- ・ 大分市美術館ニュース vol.8「赤木範陸ー錬金術師の軌跡ー展；赤木範陸の光の表現について」
野田菜生子 2002.1.
- ・ 市報月刊プラザ「輝いている人」ー画家 赤木範陸ー 2001.12.1
- ・ 市報月刊プラザ「錬金術師の軌跡 赤木範陸展」 2001.11.1
- ・ 市報月刊プラザ「錬金術師の軌跡 赤木範陸展」 2001.12.1
- ・ 市報 おおいた「赤木範陸ー錬金術師の軌跡ー展」 2001.10.15
- ・ 市報 おおいた「大分の作家 III 赤木範陸」 2002.2.15